



LADY FRUTTI-FICHE TECHNIQUE

Titre : **Lady Frutti**
Scénario et Réalisation : **Chloé Fabre**

Production : **LA MER A BOIRE PRODUCTIONS – info@lamab-prod.fr**
Producteurs : **Ludovic HENRY et Antoine ROUX**
Visa N° : **146 545**
ISAN : **0000-0004-ED56-0000-8-0000-0000-D**
Durée : **30'36''**
Format de tournage : **2K ET 4K et DV**
Format de diffusion : **Apple Prores 422**
Cadre Diffusion : **1,85**

1^{ère} Assistante : **Julie Coutureau**
Chef Opérateur : **François Fleury et Pukio Ruiz de Somocurcio**
Assisant Opérateur : **Pierre Limpens**
Chef Opérateur du son et Mixage : **Virgile Abela**
Régie : **Frédéric Maendly**
Montage : **Chloé Fabre**
Acteurs : **Tujiko Noriko, André Guidicelli, Bernard Menez, Ineza Ogawa, Tessa Dorothé, Makoto Tsuburaya, David Télévision, Kumi Okamoto, Sachio Hama, Ken Daimaru**

Etalonnage : **Eric Pinoit**

Festivals : **Festival International du film de Femmes de Créteil
Prix du public court-métrage Français**

Diffusion télé : **Ciné +**

Synopsis :

Noriko, une artiste japonaise veut se mettre en scène sur l'esplanade du Palais de Chaillot chantant et dansant The Lady in the Tutti Frutti Hat de Carmen Miranda, figure cliché de l'exotisme à la sauce hollywoodienne des années 40. Elle met tout en œuvre pour parvenir à ses fins mais un contrôleur SNCF tatillon va contrarier ses plans.

Bio Réalisatrice : Chloé Fabre est une artiste pluridisciplinaire qui agit dans les champs de la performance, la vidéo et le cinéma. Ses thèmes d'expériences et de recherches sont axés sur les cultures et pratiques populaires. Ses influences sont souvent asiatiques.

Elle est diplômée des Beaux Arts de Marseille et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

Elle commence sa carrière en montant Le collectif de performance et théâtre "La Mobile Boutique" puis bifurque en créant avec l'actrice Radha Valli, le projet de musique électronique Exchpoptrve. Le groupe tourne dans le monde entier et se place même en haut des charts avec le tube italo-disco "Discoteca". Elle continue en parallèle une carrière de scénographe de vitrines et de spectacle vivant et participe à plusieurs expositions artistiques ou publications. Depuis une dizaine d'années, elle se consacre entièrement à la création de performances et de vidéos, qu'elle montre dans divers lieux de spectacle ou d'art (la Gaîté Lyrique, Théâtre de la Ville, festival Artdanthé...)

Elle collabore régulièrement avec l'artiste et musicienne Tujiko Noriko qui lui inspire la performance Lady Frutti qui deviendra un film.

Actuellement ses projets s'orientent vers le cinéma avec un moyen métrage en cours d'écriture.