



## FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

### Truth or Consequences

N° RCA : 142 634

Titre : **Truth or Consequences**  
Réalisateur : **Ronan Guillou**

Production : **LA MER A BOIRE PRODUCTIONS** – [info@lamab-prod.fr](mailto:info@lamab-prod.fr)  
Producteurs : **Ludovic HENRY et Antoine ROUX**

Durée : **9 minutes 05 sec**  
Format de tournage : **Pellicule Kodak Portra 400 /120**  
Format de diffusion : **DCP**  
Epoque : **contemporaine**

Tournage : **Novembre 2012**  
Lieu de tournage : **USA-Nouveau-Mexique**

Image : **Ronan Guillou**  
Son : **Ronan Guillou**  
Montage : **Ronan Guillou Emeric Samier et Lily Matras**

Mixage : **Marc Upson/Mupson lab-Paris & Mathieu Deniau/Studio Orlando-Paris**

#### Synopsis FR

Truth or Consequences est une ville du Nouveau-Mexique. Ronan Guillou en a fait une étape de ses investigations photographiques américaines. En mêlant photos, son et textes il nous propose ici un portrait sensible de la ville et de ses habitants.

#### Synopsis EN

Truth or Consequences is a town in New Mexico, USA. Guillou stopped in this strangely named town, as he was pursuing his American photographic investigations. Through his artistic glance, Guillou mixes pictures, sounds and writings to offer us a sensitive portrait of the town and its inhabitants.

Bio français :

Ronan Guillou est né en 1968 ; curieux et intuitif, son travail photographique combine réalisme et création, à l'intersection d'une exploration autobiographique et d'une recherche documentaire.

« Chaque voyage est comme un chapitre de ma vie, dont les clichés remplissent les pages et m'ouvrent les yeux à de nouvelles découvertes » dit-il. Après plusieurs expositions tant en France qu'aux USA, Truth or Consequences est son premier film.

Bio english :

French photographer Ronan Guillou was born in 1968. Curious and intuitive, Ronan Guillou's approach could be described as 'creative nonfiction,' at the intersection of autobiographical odyssey and well-researched documentary exploration. "Each trip is like a chapter of my own life, with photography filling the pages and opening my eyes to new discoveries." After several exhibitions in France and USA, Truth or Consequences is his first film.