



## FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

### UN BEL DÌ VEDREMO

Un Film de Pablo Gonzalez.

En coproduction avec : Kater Films, La Mer à Boire Productions, Studio Orlando, Blank Blank

Produit par : Pablo Gonzalez, Michael Schumacher et Ludovic Henry.

Producteurs associés : Michel Strack-Zimmermann, John A. Heery, Nicolás Mejía, Juan Santiago Rodríguez

Durée : 15'16''

N° visa : 145 650

Format : 16:9

Son: 5.1

Copie : DCP ou appleprores ou h264

#### Synopsis :

Ewa, psychiatre, tombe amoureuse de Daniel, un patient qui a perdu la mémoire à la suite d'un accident. Lorsque sa véritable identité est sur le point d'être découverte, Ewa décide de fuir en le kidnappant. Lorsque Daniel revient à lui, toujours amnésique, Ewa se présente à lui comme sa femme.

Ewa, a young psychiatrist takes care of an amnesic patient who has lost all his memories after an accident. She falls in love with him and when his identity is about to be discovered she kidnappes him. When he wakes up still amnesic, she introduces herself to him as his wife.

Site web réalisateur : [www.pablo-g.com](http://www.pablo-g.com)

Scénario et Réalisation : Pablo Gonzalez

Chef Opérateur : Carlos Vásquez

Décors : Ana Bellido

Costumes : Karin Faltlhauser

1<sup>er</sup> Assistante : Denise Ekale Kum

Maquillage : Belén Dolores Resnikowski

Ingénieur du son : Caspar Sachsse

Montage : Floriane Allier

Mixage : Matthieu Deniau

Banc-Titre : Blank Blank- Petri Henriksson & Linn Henrichson

### Casting :

EWA : Katharina Behrens

DANIEL : Michael F. Schumacher

### BIOGRAPHY OF PABLO GONZÁLEZ

Bio : Pablo Gonzalez (Mexico/Colombie 1983) est auteur et réalisateur tant de fiction que de publicité. Il a écrit et réalisé dix court-métrages de fiction et tourné plus de 40 publicités ainsi que plusieurs épisodes de série télévisée. Ses films ont été projetés dans de nombreux festivals internationaux, il a entre autres reçu le prix du meilleur court-métrage en 2011 au Festival International de Cine de Cartagena pour Esto Es un Revolver, et le Grand Prix Canal Plus au Festival Européen de Film Court de Brest en 2010 pour Leave Not a Cloud Behind. En 2015 il a sorti son premier long-métrage Cord, qu'il a co-écrit et réalisé à Berlin.

English: Pablo González (Mexico/Colombia, 1983) has worked as a writer and director in both fiction and advertisement film-making. He has written and directed ten fiction short films, shot over 40 commercial spots and several episodes of serial television. His films have been exhibited at international festivals and have received awards worldwide, notably as Best Short Film in the Festival Internacional de Cine de Cartagena, 2011 for Esto es un revolver and the Grand Prix Canal Plus in the Festival Européen du Film Court de Brest, 2010 for Leave Not a Cloud Behind. In 2015, González premiered his first feature film titled Cord, which he also co-wrote and which was shot in Berlin.