



BIJOU BIJOU

Fiche technique et artistique

Production :

La Mer à Boire Productions
7 quai aux Fleurs
75004 Paris

durée : 39'29''

Visa : 143 726

Format tournage : Numérique HD

Matériel diffusion : DCP-5.1, Apple prores ou H264-format 1.85

Scénario et Réalisation : Sébastien de Fonseca

Chef Opérateur : Amine Berrada

Chef opérateur du son : Fabrice Naud

1^{er} Assistant : Nicolas Saubost

2^{ème} Assistant : Adrien Dournel

Monteur : Thomas Marchand

Monteur Son : Alexandre Hecker

Mixage : Matthieu Deniau

Décor : Marine Fronty

Dir de Prod : Pierre-Yves Jourdain

Régisseur : Pierre Rigaudy

Chef Electro : Colas Jourdain

Chef Machino : Alexandre Quiroz-Martinet

Costumière : Cécile Guiot

Maquilleuse : Marie-Laure Texier

Scripte : Soizic Poënces

Musique originale : Fabrice Naud

Interprétation :

Anne : Anna Mouglalis

Jules : Jules Ritmanic

Péthuel : Moussa Sidibé

Père : Jérôme Boyer

Serveuse : Mathilde Pymiro

Masseuse : Sylvie Ferrus

Homme Parc : Antoine Roux

Synopsis :

Anne, la quarantaine, est traversée par un spleen ravageur. Elle est en fugue à Limoges, une ville qu'elle ne connaît pas. Par un concours de circonstances elle est recueillie par Jules et Pethuel, deux petits puceaux mineurs, pickpockets, érudits, solaires, qui vont essayer de lui redonner le goût des frites...

Anglais :

Anne, in her forties, is struck by a severe case of mid-life blues. She decides to flee to Limoges, a city she doesn't know, by any means. A series of uncanny circumstances lead her to be taken in by Jules and Pethuel, two little thieves, sharp as a tack, cunning and sunny, who will do their best to give her back the love of real french fries...

Avec le soutien du CNC (aide au programme) et de la Région Nouvelle Aquitaine / Procirep-Angoa.

Filmo :

- « La Manche » - 1995 : 13 min
- « Anatomie » - 1998 : 15 min
- « L'Impatience » - 2001 : 14 min
- « Papa Oom Mow Mow » - 2014 : 32 min
- « Bijou Bijou » - 2017 : 39 min

Bio:

Producteur de films de tous types et de toutes durées depuis dix-huit ans et père de deux enfants, Sébastien de Fonseca écrit et réalise quand l'envie l'en prend, c'est-à-dire pas très souvent. Il n'a, actuellement, pas de nouveau projet de réalisation, mais plusieurs films en production.

Anglais : Producer of all kinds and lengths films for 18 years and father of two children, Sebastien de Fonseca writes and directs once and a while everytime he feels like it, which is not so often. He has no projects as a director for now but several ones as a producer.