



# FILMOGRAPHIE

## LONGS-METRAGES

### *En exploitation*

#### *Féminin Plurielles*

*écrit et réalisé par Sébastien Bailly-Produit et distribué par La Mer à Boire Productions*

*avec Hafsia Herzi, Lise Bellynck, Anne Steffens, Friedelise Stutte*

*Sortie en salles le 7 mars 2018-Diffusé sur Ciné+*

#### *CORD*

*écrit et réalisé par Pablo Gonzalez*

*avec Laura de Boer, Christian Wewerka, Michael Schumacher*

*ventes internationales : One Eyed Films*

Prix : Prix du Jury Festival Mauvais Genre à Tours, Meilleur Film Ravenna Nightmare (Italie), Meilleure actrice Fantastic Planet (Australie), Meilleur Film Zinema Zombie (Colombie)

Festivals : Fantasy Competition Fantasport (Portugal), Colombian Competition Festival Internacional de Cine de Cartagena (Colombie), Midnight Section Festival Internacional de la Habana (Cuba), Macabro Film Festival, (Mexique)

---

### *En développement*

#### *Comme une actrice un film de Sébastien Bailly*

*scénario Sébastien Bailly et Zoé Galeron*

*casting confirmé : Isabelle Carré, Laure Calamy et Philippe Katerine*

Aide au développement du CNC-Distributeur Jour2fête-préachat Ciné+

#### *Marée Basse*

*Scénario Frédéric Chignac*

Finaliste du grand prix Sopadin du meilleur scénariste



**Nous Sommes Toujours Là (projet de film d'épouvante)**

**scénario Nicolas Martin et Simon Riaux**

**Les Ames Noires ne Bronzent pas au Soleil**

**scénario Frédéric Chignac**

**Burning Bridges un film de Pablo Gonzalez**

**scénario Pablo Gonzalez**

Aide au développement du CNC

**Mon Prince un film d'Olivier Hems**

**scénario Olivier Hems et Sarah Santamaria-Mertens avec la collaboration d'Olivier Lorelle, Anne-Louise Trividic, Sylvain Desclous, Maya Haffar, Agnès de Sacy et Pierre Erwan Guillaume**

Aide à l'écriture du CNC, Bourse de la Fondation Beaumarchais,  
Aide à l'écriture de la Région IdF.

---

## **COURTS-METRAGES**

### ***En développement***

**Ça va s'arranger écrit par Antoine Ogier**

Aide à la production de Court Métrage de la Région Corse

**Hot Spot écrit par Anaïs Couet-Lannes**

Aide à la production de Court Métrage de la Région Bourgogne-Franche Comté

**Nos Maladies d'Amour écrit par Vianney Etossé et Ronan Bertrand**

**Les Dents de Morphée écrit par Chloé Fabre**

**Ensemble Badiou un film de Fanny Douarche**

Avec le soutien du CNC-Aide au Développement renforcé  
Recherche de financements complémentaires.



## ***En Exploitation***

### ***Bijou Bijou un film de Sébastien de Fonseca (39'-2017)***

***Ecrit et réalisé par Sébastien de Fonseca, avec Anna Mouglalis, Jules Ritmanic et Moussa Sidibé.***

Avec le soutien de la région Limousin et du CNC-Aide au programme d'entreprise

***Festivals*** : Festival Côté Court-Pantin-Panorama, Festival du film court en Plein Air de Grenoble

---

### ***Blind Sex un film de Sarah Santamaria-Mertens (31'-2017)***

***Ecrit et réalisé par Sarah Santamaria-Mertens avec Camille Goudeau et Julie Sokolowski***

Avec le soutien de la région Limousin et du CNC-Aide avant Réalisation  
Prix du meilleur scénario au festival de Brive 2015.

***Festivals*** : Premiers Plans d'Angers, Festival International de Clermont-Ferrand, Ecrans Mixtes Lyon, Transposition Ancey, Rencontres du Moyen Métrage de Brive, Lovers Film Festival Turin, Rooftop Film Festival Brooklyn, Palm Springs Short Film festival, Côté Court Pantin-Panorama, Festival du film en plein air de Grenoble, Belo Horizonte International Short Film Festival (Brésil), Some Prefer Cake Festival di Bologna, Mix Copenhagen, TISFF (Grèce).

***Prix*** : Prix d'Interprétation Féminine court métrage pour Camille Goudeau à Angers, Prix du Meilleur court métrage Festival Transposition Ancey, Prix du Jury Jeune à Brive, Coupe Juliet Berto à Grenoble.

---

### ***Lady Frutti un film de Chloé Fabre (30'-2017)***

***Ecrit et réalisé par Chloé Fabre Avec Tujiko Noriko, Bernard Ménez et André Guidicelli***

***Festivals*** : Festival International du film de Femmes de Créteil

***Prix*** : Prix du public du meilleur court-métrage français.

***Diffusion*** : Ciné+

---

### ***Un Bel Di Vedremo un film de Pablo Gonzalez (15'-2017)***

***Ecrit et réalisé par Pablo Gonzalez Avec Katharina Berhens et Michaël Schumacher***

En coproduction avec Kater Films (Allemagne), Studio Orlando, Blank Blank

***Festivals*** : FICCI (Colombie), HOF (Allemagne), FIFIB (Bordeaux)



**Les Amoureuses un film de Catherine Cosme (25'-2015)**

**Écrit et réalisé par Catherine Cosme Avec Marc Zinga, Aurore Fattier et Cosima Bevernaege**

Avec le soutien de la région Bretagne, du Conseil général du Finistère et de la Procirep.  
En coproduction avec Hélicotronc (Belgique)

**Festivals** : FIFF de Namur (Belgique) / festival Les Enfants Terribles à Huy (Belgique) / festival de Bruxelles (Belgique) festival du film court de Brest / festival du Film d'Amour de Mons (Belgique), festival Mecal de Barcelone (Espagne), festival Goldensun de Malte (Malte), festival Parties de Campagne Ourroux en Morvan festival Alcine Madrid (Espagne), SHOTS (Slovénie), Belgrade Film festival, festival le Court en dit Long, festival Paris Courts Devant Paris

**Prix** : Prix de la meilleure photographie à Namur. Prix de la meilleure comédienne à Bruxelles. 2ème prix compétition européenne Alcine Madrid. Nominé aux Magritte du Cinéma 2017 en Belgique

**Diffusion** : BeTV

---

**Truth or Consequences un film de Ronan Guillou (09'-2015)**

**Écrit et réalisé par Ronan Guillou**

Avec le soutien de la région Ile de France

**Festivals** : Festival Parties de Campagne à Ourroux en Morvan. Festival les Nuits photographiques à Paris-  
**Prix** : Prix du public au festival les Nuits photographiques à Paris

---

**A Love Letter in the Style of Pijnappel un film de Pablo Gonzalez (12'-2016)**

**Écrit et réalisé par Pablo Gonzalez**

---



**Une Histoire de France un film de Sébastien Bailly (30'-2016)**

**Écrit et réalisé par Sébastien Bailly avec Anne Steffens et Friedlise Stütte**

En coproduction avec Ostinato productions, avec le soutien du conseil régional du Limousin, du CNC (Cosip), de la Procirep et le préachat de France 2.

**Festivals** : Festival Jean Carmet de Moulins sur Allier. Festival Côté Court-Panorama à Pantin  
**Diffusion** : France 2

---

**Papa Oom Mow Mow un film de Sébastien de Fonseca (30'-2014)**

**Écrit et réalisé par Sébastien de Fonseca avec Jules Ritmanic, Hermine dos Santos, Marlon Chappat, Eva Lallier**

Avec le soutien de la Région Haute Normandie et du CNC (contribution financière)

**Festivals** : Rencontre du moyen métrage de Brive-la-Gaillarde / Festival Côté court à Pantin / Festival International du film de Contis / Festival Silhouette-Paris / Festival « La Normandie et le monde de l'art » de Vernon / festival « Du grain à démoudre » de Gonfreville L'orcher / Festival Off courts de Trouville / Festival Eurydice de Fécamp.  
**Prix** : Prix « coup de cœur du jury » à Contis / Prix du meilleur scénario à Vernon.  
**Diffusion** : TV5 Monde

---

**La Mal Aimée un film de Caroline Deruas (10'-2014)**

**Écrit et réalisé par Caroline Deruas avec Lolita Chammah et Nicolas Mollard**

Avec le soutien de la Région Haute Normandie et du CNC (contribution financière)

**Festivals** : Côté court Pantin.  
**Diffusion** : France 3



**La Nuit Tombe un film de Benjamin Papin (28'-2014)**

**Écrit et réalisé par Benjamin Papin avec Pauline Acquart, Elie Asseraf**

Avec le soutien du CNC (aide à la réécriture), et l'aide de la mission cinéma / ville de Paris.

---

**Où je mets ma Pudeur un film de Sébastien Bailly (20'-2013)**

**Écrit et réalisé par Sébastien Bailly avec Hafsia Herzi, Bastien Bouillon, Marie Rivière, Donia Eden**

Avec le soutien de la Mission cinéma de la Ville de Paris, du CNC (Cosip), du fond image de la diversité, de l'Adami et le préachat de France 2.

**Festivals :** Nomination Cesar 2015 / Sundance film festival (USA) / BFI Film Festival, Londres (Royaume-Uni) / Busan International Short Film Festival, Busan (Corée du Sud) / Festival Côté Court, Pantin (France) Festival du Film Romantique, Cabourg (France) Festival International de Contis (France) Festival de Gindou (France) Festival International de Sao Paulo (Brésil) Festival Silhouette, Paris (France) Festival Européen de Nice (France) Festival International de Valladolid (Espagne) Festival Courts en Champagne (France) Festival Combat, Josselin (France) Festival MENAR, Sofia (Bulgarie) Festival Tout Court, Aix-en-Provence (France) Festival Vaulx-en-Velin (France) Nuits du Court-métrage Français, Novosibirsk et Moscou (Russie) Festival Séquence, Toulouse (France) Festival 24 Courts, Le Mans (France) Festival Ciné-Jeunes, Laon (France) Festival Itinérances, Alès (France) Festival Nuits parisiennes, St Pétersbourg (Russie) Festival Lichter FilmFest Frankfurt International, Francfort (Allemagne) Festival Nuits Méditerranéennes, Corte (France) Festival Human Rights Arts and Film Festival, Melbourne (Australie) San Sebastian International Human Rights Film Festival (Espagne) Nuit du court métrage Unifrance, Almaty (Kazakhstan) Nashville Film Festival, Nashville (USA) In the Palace, International Short Film Festival (Bulgarie) Arab Film Festival, Texas (USA) Miami Fashion Film Festival, Miami (USA) Olhar de Cinema, Festival International, Curitiba (Brésil) Tissa Film Festival, Tissa (Maroc) Scarborough Film Festival, Toronto (Canada) River Film Festival, Padoue (Italie) SouthSide Film Festival, Bethlehem, Pennsylvanie (USA) Cine Migratorio, Santander (Espagne) Festival Partie(s) de campagne, Ouroux en Morvan (France) Festival du Film Court en plein air, Grenoble (France) Opuzen Film Festival (Croatie) DokuFest (Kosovo) Festival La Normandie et le monde de l'art (France) Festival des films méditerranéens, Tanger (Maroc) Festival Longue Vue sur le court, Montréal (Québec) French Cinema Week, Prague (République Tchèque) FIC Festival International del Cortometraje (Argentine) Kaohsiung Film Festival, Taïwan (Chine) Festival de Cine Solidario, Guadalajara (Espagne) Passagi d'Autore intrecci Mediterranei, Sardaigne (Italie) Festival Cinambule (France) Festival International du Film Francophone, Tübingen/Stuttgart (Allemagne) Semaine du Cinéma Français, Prague (République Tchèque) Festival CinemaForum, Varsovie (Pologne) Festival du Film d'Education, Evreux (France) Festival « Il paraît qu'eux » en Essonne (France) International Short Film Festival Dresden (Allemagne) Festival Le Courtivore, Rouen (France) Bašta Film Fest (Serbie) Festival de l'Histoire de l'Art, Fontainebleau (France) COLCOA – City of Lights, City of Angels, Los Angeles (USA) Sedici Corto (Italie) Interfilm, Berlin (Allemagne)

**Prix :** Prix du Meilleur Réalisateur à Busan (Corée du Sud) / Prix du Meilleur Scénario à Busan (Corée du Sud) / Grand Prix du Jury à Festival d'Alès (France) / Founder's Award à Miami (USA) + Best Lead Female Award to Hafsia Herzi à Miami (USA) / Best Script Award à Miami (USA) / Grand Prix à Festival Court en Champagne (France) / Prix du Jury Etudiant à Nice (France) / Prix du Jury Jeune à St Paul Trois Châteaux (France) / Prix du Meilleur Réalisateur au Festival La Normandie et le monde de l'art (France) / Mention spéciale du Jury du Public à St Paul Trois Châteaux (France) / Mention Spéciale du Jury pour Hafsia Herzi à Alès (France) Prix de Qualité CNC (France)

**Diffusion :** France 2, RTI.

**Contact :**

**-info@lamab-prod.fr**

**-Ludovic Henry : l.henry@lamab-prod.fr -Tel : 06 80 66 37 01**

**-Antoine Roux : a.roux@lamab-prod.fr -Tel : 06 61 99 01 33**